



... LES PETITS CAILLOUX ...

Livres-jeux, livres animés : livres gadgets ?

Souvent choisis pour leur attrait : ils sont beaux, spectaculaires... les livres-jeux ou animés permettent de jouer avec l'enfant mais ils sont souvent coûteux et très fragiles et parfois n'ont plus du livre que le nom.

Qu'appelle-t-on livres animés ?

Il en existe de toute sorte. On peut en distinguer trois grandes familles :

- les « pré-livres » : en bois, en tissu, en plastique, en carton...
- les livres animés : les pop-up, les livres à volets, livres tactiles, livres « accordéon »...
- les livres jeux : il n'y a pas d'animation particulière, c'est souvent un jeu de devinettes

Comment les choisir ?

- ✓ Le livre doit rester un livre aux yeux de l'enfant.
S'il se retrouve avec les petites voitures parce qu'il a des roulettes ou parmi les torchons de la cuisine dans la dînette parce qu'il est en tissu et n'a pas de tenue, il perd sa fonction (il ne raconte plus rien), ce n'est plus un livre mais un jouet.
- ✓ L'animation doit se justifier. Elle sert l'histoire et ne doit pas être un prétexte. L'idéal c'est quand elle est complémentaire au récit et apporte un plus dans la compréhension de l'histoire.

Livre animé : mode d'emploi !

Pour bien lire un livre animé :

- ✓ L'adulte doit accompagner la main de l'enfant pour lui apprendre le mouvement propice à l'animation. Il sollicite ainsi le développement psychomoteur du petit et prolonge la durée de vie du livre.
- ✓ Il faut éviter les va et vient de la tirette ou du pop-up, sinon il perd son sens et a l'effet du disque rayé dans l'histoire ! L'enfant perd le fil du récit. La surprise du pop-up n'en a plus une.
- ✓ L'animation doit être remise en place discrètement une fois la page tournée, pour éviter ce va et vient. Même si cela peut frustrer l'enfant, il vaut mieux relire l'histoire dans son entier que de répéter l'animation.

Le livre animé doit rester une proposition parmi d'autres ..

Le livre animé s'apparente à un genre . Il peut être une proposition de plus, faite aux bébés mais en aucun cas, la seule. Ils ne peuvent pas remplacer un album « classique » qui sollicitera davantage son imaginaire.

QUELQUES REPERES

« Pré-livres »

Les spécialistes les appellent les « pré-livres ». Ils permettent la préhension de l'objet. Souvent adaptés aux petites mains pour faciliter la manipulation, le bébé découvre l'aspect matériel du livre et sa technique qui consiste à tourner des pages. L'apprentissage fait, ces livres sont ensuite délaissés par les bébés.

Livres tissus : tout doux, ils peuvent être manipulés par un bébé ne tenant pas encore assis. Souvent mous, ils peuvent parfois être pris comme doudou s'ils n'ont pas de tenue. Un livre même en tissu doit pouvoir avoir la tenue d'un « vrai » livre pour être identifié comme tel..

Livres en bois : pour l'apprentissage et la découverte de l'objet. Le tout-petit manipule, tourne les pages. Pas de crainte de déchirure ! Un petit plus, ils sont sonores : les pages claquent. Préférer un imagier aux couleurs vives.

Livres plastiques : communément vendus sous l'appellation « livres de bain ». On peut se poser la question de la fonction d'un livre dans une baignoire ! L'impression a fait des progrès. Solides, doux, légers, ils résistent mieux que le papier aux dents et à la salive.

Livres cartons : réputés pour leur solidité aux yeux des parents, ils ont parfois une

faiblesse au niveau de la reliure. Attention, si le carton est trop épais, le livre est lourd, et rend la manipulation des pages difficile pour les petits doigts. Ils sont parfois limités dans leur contenu mais cette tendance commence à s'inverser grâce à des auteurs comme Antonin Louchard avec « sa » petite bête et la collection « Tête de lard » chez Thierry Magnier

Pop up

Souvent spectaculaires, ils s'animent tout seuls. Ils font se dresser un motif comme une sculpture dès qu'on ouvre les pages. Du plat, on passe au volume. Ils sont souvent utilisés par les artistes pour les « livres-objet » ou livres d'art.

Pour ce qui concerne les livres de nos bébés, ils sont plutôt utilisés pour les surprendre : le splash final de « la grenouille à grande bouche », la tête du loup qui sort du livre dans « Loup y es-tu ? » ou bien encore les animaux de Chuck Murphy qui surgissent, cachés derrière des lettres ou des carrés de couleurs.

Livres à volets

Ils fonctionnent souvent avec des devinettes et un jeu de cache-cache. Ils permettent aussi à l'histoire de faire monter la tension comme dans « Géant, es-tu là ? »

Mais aussi se mettre au service de l'histoire comme dans « Grrr » de Jean Maubille

Livres tactiles

Des matériaux variés sont insérés dans les pages.

« Le costume du Père Noël »

Livres aux formes particulières

La forme est souvent un prétexte pour attirer l'œil, l'idéal c'est quand elle sert aussi l'histoire qui est racontée comme dans « le loup obéissant » d'Ophélie Texier où le livre a la forme de la gueule du loup qui avale le petit chaperon rouge.

Nombre de livres animés combinent plusieurs animations, vous avez désormais les moyens de choisir les meilleurs pour vos petits !

Quelques suggestions...

Les citrons ne sont pas rouges / Laura Vaccaro Seeger. - Kaléidoscope, 2010
Le zoo des couleurs / Lois Ehlert. - Le Genévrier, 2011
Mini cherche et trouve dans la maison / Thierry Laval. - Seuil Jeunesse, 2008
Choisis ton masque ! / Mitsumasa Anno. - Ecole des loisirs, 1990
Omen no Ehon
Et dedans il y a... / Jeanne Ashbé. - Pastel, 1997
Mes nounours / Claude Boujon. - Ecole des loisirs, 1998
Savez-vous planter les choux ? / Denis Cauquetoux. - Didier Jeunesse, 2001
Boule de neige / Alain Chiche. - Casterman, 2006
Caché pas caché dans l'herbe / Michelle Daufresne. - Seuil Jeunesse, 2011
Non / Malika Doray. - MeMo, 2008
Oh ! / Josse Goffin. - Réunion des Musées Nationaux, 2003
Perdu ! / Taro Gomi. - Grandir, 1996
Pénélope se déguise / Anne Gutman. - Gallimard-Jeunesse, 2010
Spot va à l'école / Eric Hill. - Nathan, 1998
La petite bête se déguise / Antonin Louchard. - PetitPOL, 2006
Nom d'un champignon ! / Edouard Manceau. - Milan jeunesse, 2007
1, 2, 3... Abracadabra / Edouard Manceau. - Milan, 2005
Sous les étoiles, la terre / Martine Perrin. - Milan jeunesse, 2008
Dans le loup / Claude Ponti. - Ecole des loisirs, 2007
Tout noir / Annette Tamarkin. - Ed. des Grandes personnes, 2010
Dans le ciel, il y a... / Annette Tamarkin. - Ed. des Grandes personnes, 2011
Qu'y a-t-il dans ta couche ? / Guido Van Genechten. - Albin Michel-Jeunesse, 2009
Bouh ! / Melanie Walsh. - Bayard Jeunesse, 2007
Où est mon camion ? / texte Fiona Watt. - Usborne, 2009
Ce jour-là, chez les dinosaures... / Shaheen Bilgrami. - Milan jeunesse, 2004
Au galop ! : le premier livre qui bouge... / Rufus Butler Seder. - Play Bac, 2008

